
FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Nº 38
125 pts.
lo fantástico y lo real se funden en
LA PUERTA DE CRISTAL
con nuestro invitado de honor
LUC ORIENT
nuevo personaje nacido de la garra
maestra de Eddy Paape

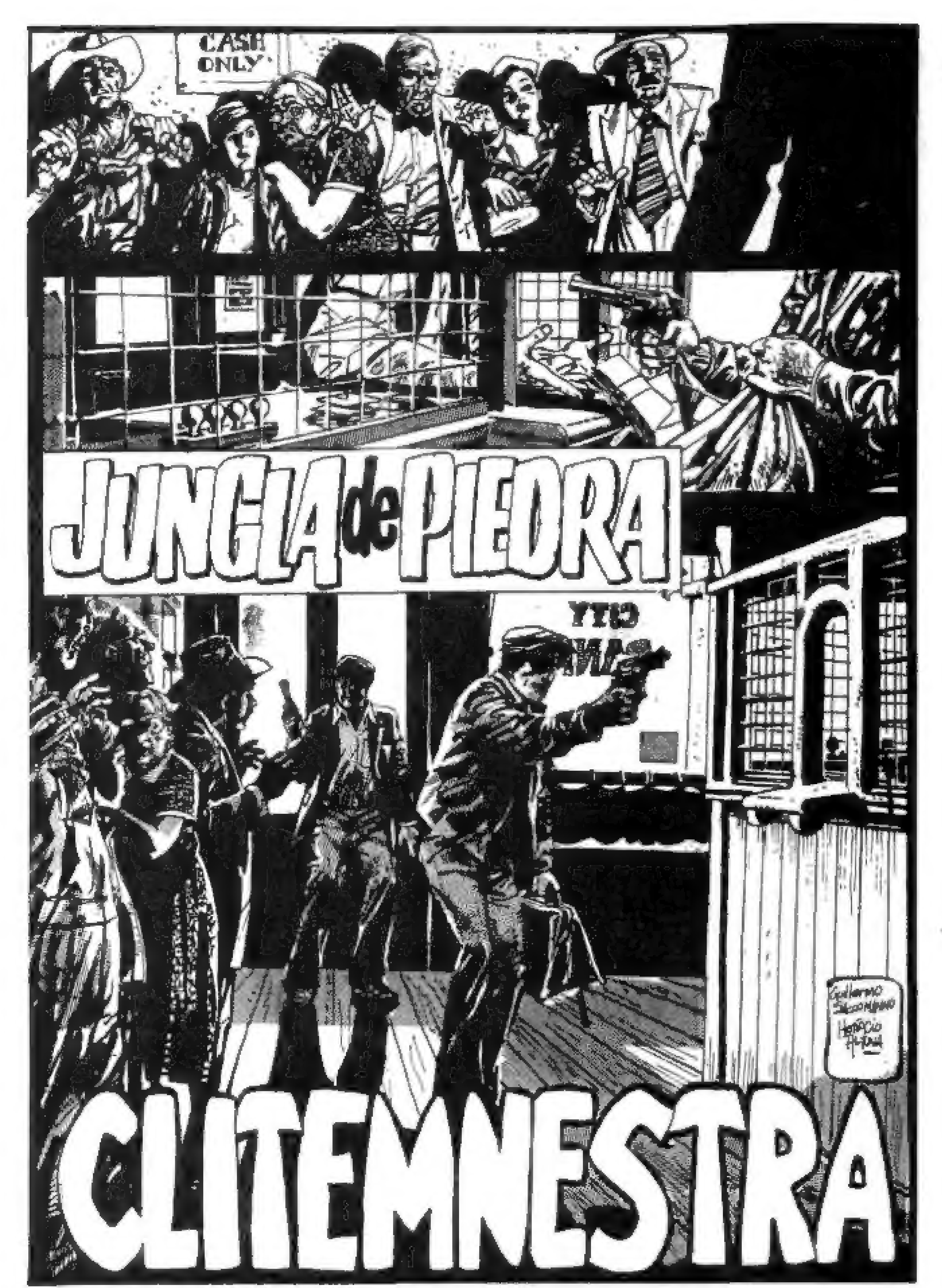




PORTADA:
BALLESTAR



Imprime: L.E.V.S.A. – GIESA
Ctra. Bilbao a Galdácano, 20, Bilbao
GIESA Tel. 218 12 00 (Barcelona)
Distribuido por COEDIS, S.A.
c/ Valencia, 245, 3 , Barcelona-7
Dep. Legal: 6374 / 80
IMPRESO EN ESPAÑA--PRINTED IN SPAIN

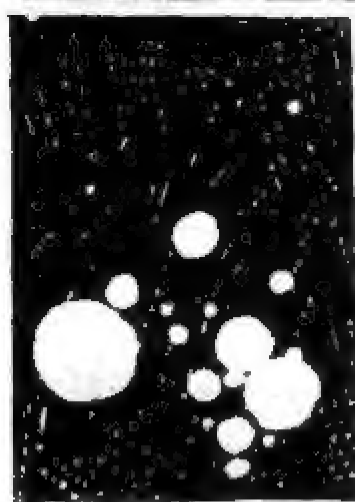
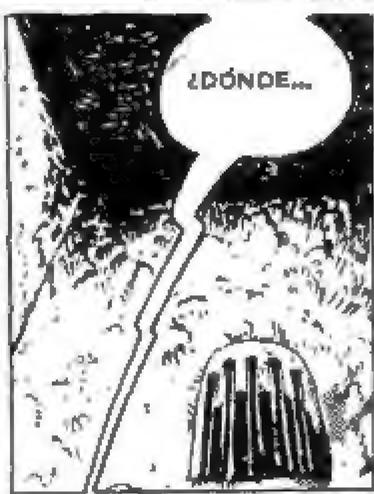


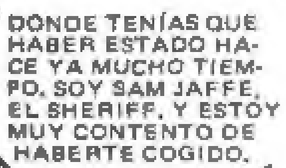
CASH ONLY
JUNGLA de PIEDRA
CLITEMNESTRA


¡AL PRIMERO QUE SE ASOME LE TUMBAMOS! ¿ESTA CLARO?
BANK
FUEGO!
FUEGO! FUEGO! FUEGO!
BANG! CRAM! CRAM! CRAM!


BANG!
CRAM!
CRAM!
CRAM!
CRAM!
HUMBOLT
¡RÁPIDO, LOUIS! ¡MUÉVETE!
CRAM!
BANG!
CRAM!
¡AAAAH!
SSCRIIIIIE
BRAM!
DRY GOODS
CRASH!






¿DÓNDE...

...DÓNDE ESTOY?

DONDE TENÍAS QUE HABER ESTADO HACE YA MUCHO TIEMPO. SOY SAM JAFFE, EL SHERIFF, Y ESTOY MUY CONTENTO DE HABERTE COGIDO.


TAL VEZ ME DARÁN UNA RECOMPENSA Y OJALÁ PUEDA JUBILARME. COMO VES, INCLUSO HAY ALGO POSITIVO EN TU MALA ACCIÓN, MUCHACHO. ¿NO TIENE GRACIA?

¿NO TE PARECE GRACIOSO?
SÍ, MUCHO.

BIBLIA
NO TE QUEJES, PODÍA HABERTE LLENADO EL CUERPO DE PLOMO Y EN CAMBIO TE HE TRATADO BIEN. ¿SOY O NO SOY UN BUEN CRISTIANO?

9 DE JUNIO DE 1932, UN DÍA COMO TANTOS, PERO PARA NED FENNER, UN JOVEN CRIMINAL DE VEINTIDOS AÑOS, ESA FECHA REPRESENTABA ALGO MUY IMPORTANTE...













NED SONRIO LEVEMENTE. POR UN MOMENTO PENSÓ CUÁL PODÍA SER LA CLASE DE VIDA DE AQUELLA MUJER, SIN GRACIA NI FEMINIDAD. "ES EVIDENTE QUE NUNCA HA TENIDO NOVIO... HAY HIELO EN SU MIRADA..."




LLÁMAME NED, COMO MIS AMIGOS.


ES UN BO-NITO NOM-BRE.


NO TAN-TO COMO EL TUYO... CLI-TEMNESTRA.
¡ES HORRIBLE... COMO YO!


UNA ESPECIE DE RE-LÁMPAGO ILUMINÓ LOS OJOS DE NED FENNER. HACÍA CALOR. EN AL-GÚN RINCÓN ZUMBABA CON INSISTENCIA UNA MOSCA...

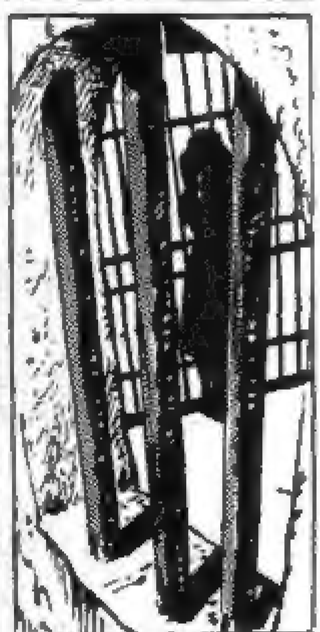

¿QUÉ HACES?


NO... NO...




NADIE LO SABRÁ. Y AUNQUE YO LO DIJERA ¿QUIÉN ME CREERÍA? SOY UN CONDENADO... QUE YA PUEDE CONSI-DERARSE MUERTO.






¿QUÉ LE OCURRE A ESA LOCA?


COMO TODAS LAS NOCHES, EL SHERIFF SAM JAFFE SE HABÍA QUEDADO EN EL BAR HASTA MUY TARDE. HACÍA CALOR Y DEMORABA EL MOMENTO DE ENCERRARSE EN SU DORMITORIO...


COMO TODAS LAS NOCHES, HARP THEMISON, SENTADO JUNTO A LA PUERTA DE LA CÁRCEL, DORMITABA A PESAR DE LOS MOSQUITOS.


COMO TODAS LAS NOCHES, CLITEMNESTRA ESTABA REZANDO EN SU HABITACIÓN, PERO NO LOGRABA CONCENTRARSE EN SUS ORACIONES...


SENTÍA CON CIERTA INQUIETUD, COMO UNA EXTRAÑA FIEBRE QUE HACÍA LATIR CON FUERZA SU CORAZÓN... AL EXTERIOR, LOS GRILLOS CANTABAN Y PARECÍAN EMPUJARLA A HACER ALGO...

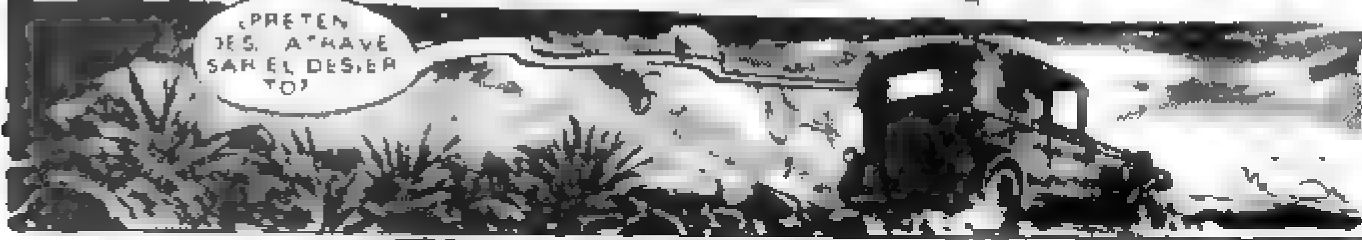

EN SU CELDA, NED NOTABA UN AMARGO SABOR EN SU BOCA. LA CAMISA, EMPAPADA DE SUDOR, SE HABÍA CONVERTIDO EN UNA ESPECIE DE SEGUNDA PIEL. AQUELLA ERA LA NOCHE MÁS LARGA DE SU VIDA...
PUEDE QUE LA COSA AUN SALGA BIEN... QUE AQUELLA IDIOTA...
¿QUIÉN VA?
SOCK!







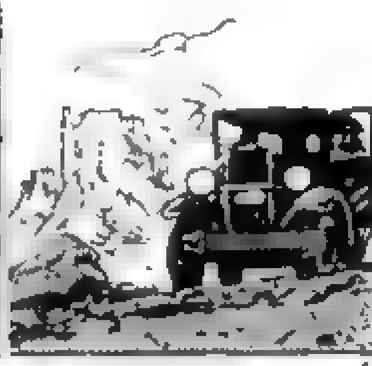








DE PRONTO, EL MOTOR EMPEZÓ A FALLAR, SE OYERON UNA SERIE DE PEQUEÑAS EXPLOSIONES Y POR FIN SE PARÓ. QUEDARON ENVUELTOS EN EL OPRESIVO SILENCIO DEL DESIERTO...




¿SABES UNA COSA, NED? NO ME HAS DICHO NI UNA SOLA PALABRA AMABLE DESDE QUE SALIMOS...
¡NI UNA GOTA DE GASOLINA!
NED... ¿ME ESCUCHAS?
¿QUE HAREMOS AHORA?
¡ANDAREMOS, ESTUPIDA! ¿O ESPERAS QUE TE LLEVE EN BRAZOS?
NED... POR FAVOR...
¡SERA MEJOR QUE TENGAS LA BOCA CERRADA, ESPANTAPAJAROS DEL DEMONIO! TENEMOS PROBLEMAS POR TU CULPA. DEBISTE LLENAR EL DEPOSITO DE GASOLINA.
NO LO PENSE... SOLO PENSABA QUE TE AMABA Y QUE TENIA QUE SACARTE DEL CALABOZO...
PERO TU NO ME QUIERES, AHORA LO COMPRENDO. HAS HECHO UNA COMEDIA PARA SALVARTE...
ME HAS ENGAÑADO...


BASTA!!
NED!
NED...


NED!
NED!
NED!
DIRÉ QUE ME OBLIGÓ A IR CON EL.. QUE ME AMENAZÓ DE MUERTE.. NECESITABA UN REHEN Y TUVE QUE CEDER... NO TUVE OTRA ALTERNATIVA...
SI.. NED FENNER ME SECUESTRO.. NO PUDE EVITARLO... Y HE ESPERADO EL MOMENTO FAVORABLE.. Y EN CUANTO SE HA DISTRAIDO...
... HE COGIDO EL FUSIL... ¡SI, OCURRIÓ ASI! NED FENNER ME SECUESTRO...
... NECESITABA UN REHÉN.. YO LE SERVÍA.. ME UTILIZO...
FIN

LA GUERRA NOS HA ACOMPAÑADO DESDE SIEMPRE. FORMA PARTE INSEPARABLE DE TODA NUESTRA HISTORIA, COMO SI LA HUMANIDAD NO PUDIESE IMPEDIR SER VÍCTIMA DE SI MISMA EN FORMA PERIÓDICA. PERO... ¿SON REALMENTE VÍCTIMAS AQUELLOS QUE MUEREN EN VEZ DE MATAR? ¿O LA MUJER QUE LLORA SU VIUDEZ SIN IMPORTARLE LAS QUE SU MARIDO PUDO OCASIONAR? ¿O LOS NIÑOS QUE ESPERAN EL REGRESO DE SUS PADRES JUGANDO CON SOLDADITOS DE PLOMO? ¿QUÉ NIÑO NO HA JUGADO A ESTA... INOCENTE DIVERSIÓN?




EL ENEMIGO INTENTA DETENER AL REGIMIENTO DE PAPÁ.
¡AH! ¡ESTÁN, SEÑOR!
¡MAGNÍFICO! QUE LOS HOMBRES FORMEN EN CUADRO DE DOBLE FILA!
QUE NADIE DISPARE HASTA QUE YO LO ORDENE.
EL GRITO DE GUERRA DE LOS GUERREROS DE ÉBANO SE ELEVA IMPRESIONANTE.
USHUTU
USHUTU
USHUTU
PARA MUSICA QUE RRERA LA NUESTRA ¡VAMOS, SOPLAD CON FUERZA ESAS GAITAS HASTA QUE ESO TERMINE






LAS FILAS ZULÚES, YA DIEZMADAS POR EL FUEGO DE FUSILERÍA, SE ESTRELLAN CONTRA LA MURALLA DE BAYONETAS.





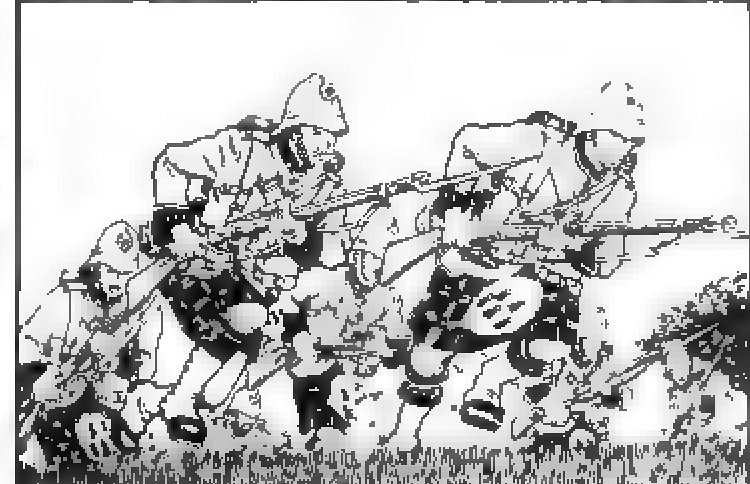
PERO NO SÓLO LAS LANZAS SON MORTÍFERAS EN MANOS DE ESTOS GUERREROS QUE SE REAGRUPAN DISCIPLINADAMENTE A CORTA DISTANCIA...



...Y VARIOS CASACAS ROJAS LO COMPRUEBAN TRAGICAMENTE...



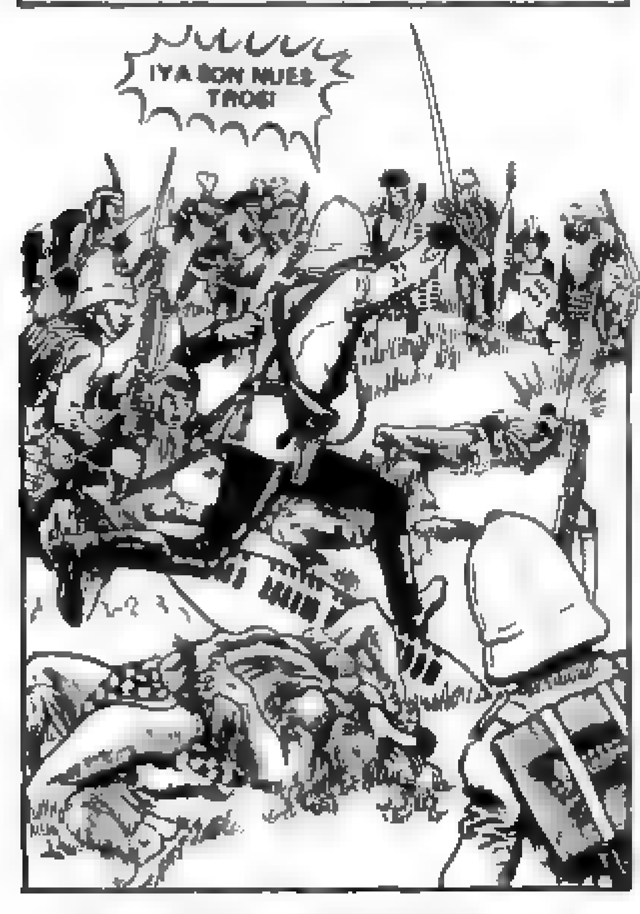






¡OH ¡HE PISADO AL GE NERAL APA PÁ
CRACK
¿ORDENO DETENER EL AVANCE?
NO PRE GUNTE TONTE RÍAS Y AYÚ DEME A MONTAR.
ESO MAN TENDRÁ LA MO RAL DE LOS SOLDADOS.
PERO... ¡MI COMAN DANTE!
SE LE HA ROTO EL SOPORTE. LO APOYA RÉ EN ESTE OTRO PARA QUE SE MANTENGA EN PIE. ESTE ES PAPÁ Y TIENE QUE GANAR LA BA TALLA.
SEÑOR, ESTÁ HERI DA. DEBER A SER ATEN DIDA.
SER APER DER EL TIEM PO, SEÑOR MOO RE.
¡VIVA LOS HIGHLAN DERS DEL 75º! ¡VIVA LA REINA VICTO RIA!
75 DE GOR DON HIGH LANDERS ¡CARGUEN!

Y CON EL CUERPO A CUERPO SE REANUDA EL CRUEL TRABAJO DE LAS SEDIENTAS BAYONETAS.





MIENTRAS LAS GAITAS INUNDAN EL CAMPO CON SUS SONES.



Y LAS ARMAS COLONIALES SE IMPONEN UNA VEZ MÁS SOBRE EL VALOR DE LOS ZULÚS, QUE DEBEN BATIRSE EN RETIRADA, ES EL FIN DE OTRA JORNADA MÁS BAJO EL SOL AFRICANO.

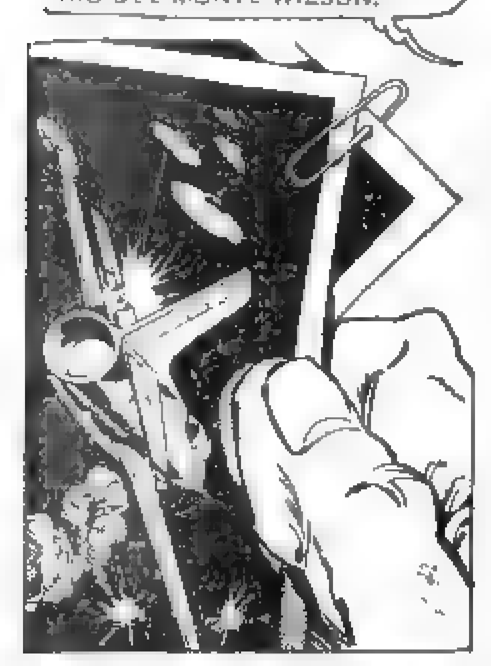





SOCO ... AN AL CO MANDANTE RAPIDO!
TRANSPORTAR LO A RETAGUAR DIA, CON CUI DADO.
USTED QUEDA AL FRENTE DE LA TROPA, MOORE CUIDE DE LOS MUCHA- CHOS Y NO PERM TA QUE ESOS CONDENADOS PROFANEN LOS CUERPOS DE LOS QUE AQUI QUE DAREMOS. AUN MUERTOS SEGUI MOS LLEVANDO EL UNI FORME.
QUE BR OSAS SUENAN ESAS GAITAS NOSOTROS PASAMOS PE RO ELLAS SIEMPRE ESTAN AHI SON EL ESPIRITU DE NUESTRA RA ZA.
SI SEÑOR.
NO DIGA ESO SEÑOR USTED NO MO RI RA.
POR FAVOR CAPI TAN HASTA MI HI JO LO ACEPTAR A CON MAS FILOSO FIA ... QUE DIOS OS PROTEJA!
NUESTRO COMANDANTE SIR McCAMPBELL NOS HA DEJA DO.

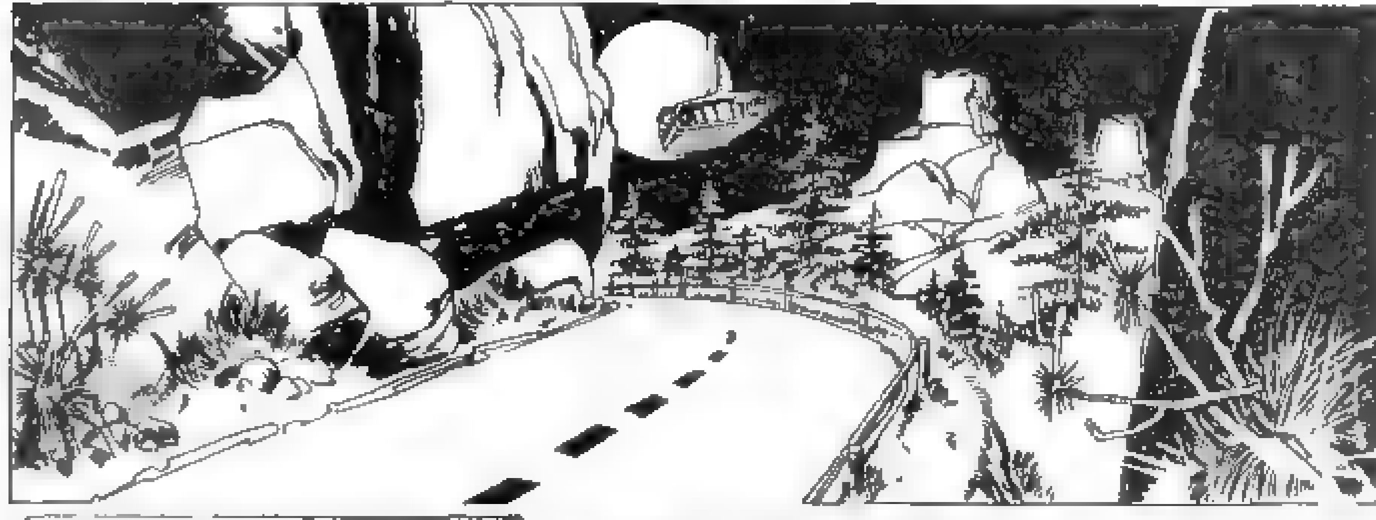

LOS ZULÚS HUYEN EN DESBANDADA, NO VOLVERAN POR EL MOMENTO, SEÑOR.
SÍ SEÑOR
NO ESTÉ MUY SEGURO DE ELLO... QUE SE CAVE UNA FOSA Y SE PREPARE UN PIQUETE PARA RENDIR HONORES.
LÁSTIMA QUE SE HAYA ROTO, AHORA TENDRÉ QUE PEDIR A MAMA QUE ME COMPRE OTRO, LO MALO ES QUE SON MAS CAROS QUE LOS SOLDADOS Y ADEMÁS ESTE ME LO REGALÓ PAPA.
EL SÍ QUE TIENE SUERTE AL SER SOLDADO DE VERDAD, YO TAMBIÉN LO SERÉ, TIENE QUE SER MUY HERMOSO.
FIN


CIEN MIL AÑOS PUEDEN SER UNA ETERNIDAD O BIEN SIMPLEMENTE LA DURACIÓN DE UNA CONDENA.
RESUMEN DE MIS INVESTIGACIONES. ATMÓSFERA RESPIRABLE. LUZ PROCEDENTE DE UN LEJANO ASTRO LLAMADO SOL. FRÍO EN LOS POLOS. DILATACIÓN ECUATORIAL. FLORA Y FAUNA. LO MÁS SORPRENDENTE ES EL EXTRAORDINARIO PARECIDO FÍSICO QUE SUS HABITANTES TIENEN CON NOSOTROS.
SERIE fantasy
LA TIERRA Y SUS NACIONES TIENEN PROBLEMAS. EN EL PENTÁGONO, POR EJEMPLO...
YO AFIRMO, QUERIDOS COLEGAS, QUE NO PODEMOS SEGUIR ASÍ. ESTAMOS A PUNTO DE SER DOMINADOS... DESDE ARRIBA.
ÚLTIMAMENTE HABÍAN OCURRIDO COSAS MUY EXTRAÑAS...
NUESTROS AVIONES DESPEGAN NORMALMENTE, PERO DE PRONTO...


...SON ATACADOS Y DESTRUÍDOS. ESTAS FOTOS FUERON TOMADAS DESDE EL OBSERVATORIO DEL MONTE WILSON.


LUEGO, ESOS OVNI DESAPARECEN SIN DEJAR RASTRO EN NUESTRO RADAR. ES COMO SI QUISIERAN CORTAR LAS COMUNICACIONES TERRESTRES CON EL EXTERIOR, AISLAR LA TIERRA. PERO ES EVIDENTE QUE ESOS SERES DE OTROS MUNDOS IGNORAN QUE NO HEMOS ESTABLECIDO TODAVÍA NINGUNA RELACIÓN CON OTROS PLANETAS Y NO PODEMOS PEDIR AYUDA A NINGUNO EN CASO DE GUERRA ESPACIAL...


LA DOCTORA MERDIM JUSTIN ERA UNA DE LAS MAS DESTACADAS EXPERTAS EN ASTROFISICA
DOCTORA JUSTIN, UNA COMUNICACIÓN DEL PENTAGONO PARA USTED.




¿CÓMO PUEDO PROSEGUIR MIS INVESTIGACIONES SI ME LLAMAN CONSTANTEMENTE? SE HA EXTENDIDO UNA ESPECIE DE PÁNICO Y...


APARECIÓ ANTE ELLA, MAGNÍFICA, BRILLANTE COMO EL ACERO.
ES LA PEQUEÑA NAVE QUE HE VISTO POR EL TELESCOPIO Y AQUELLA FIGURA PARECE UN HOMBRE.
134623





ELLA COMPRENDIA AQUEL LENGUAJE. SE DETUVO POR SU PROPIA VOLUNTAD, PORQUE LA EXTRAÑA FUERZA QUE LA DOMINO HABÍA DESAPARECIDO.

TU... ERES UNO DE ELLOS... DE NUESTROS ENEMIGOS...







"NUESTRAS NAVES PUEDEN MOVERSE A UNA VELOCIDAD MIL VECES SUPERIOR A LA DE LA LUZ. NINGUNO DE VUESTROS INSTRUMENTOS PODRIA CAPTAR NUESTRA PRESENCIA SI ATRAVESARAMOS VUESTRO SISTEMA SOLAR A LA VELOCIDAD DE CRUCERO."









SU RELATO PARECÍA INCREÍBLE, PERO HABÍAN OCURRIDO DEMASIADAS COSAS EXTRAÑAS PARA QUE SUS PALABRAS FUERAN PUESTAS EN DUDA.





EL DIÁLOGO SE HIZO DIFÍCIL, PERO EL GENERAL DECIDIÓ SEGUIRLO HASTA EL FONDO

ES USTED UNA MUJER HERMOSA, DOCTORA JUSTIN Y NO PUEDO DESCARTAR QUE HAYA GUSTADO AL EXTRATERRESTRE. PODRÍA INSISTIR Y VENIR A BUSCARLA DE NUEVO. SI ESTO OCURRE SERÍAMOS NOSOTROS QUIENES LE HARÍAMOS ALGUNAS PREGUNTAS.





LUC ORIENT

LA PUERTA DE CRISTAL

GREG E PAAPE

THOMAS, CADA VEZ QUE VENGO A TU CASA ME HAGO EL JURAMENTO DE SER FRUGAL, PERO ME OLVIDO DE ELLO A LA PRIMERA COPA. ¡ME HACES SER UN PERJURO!

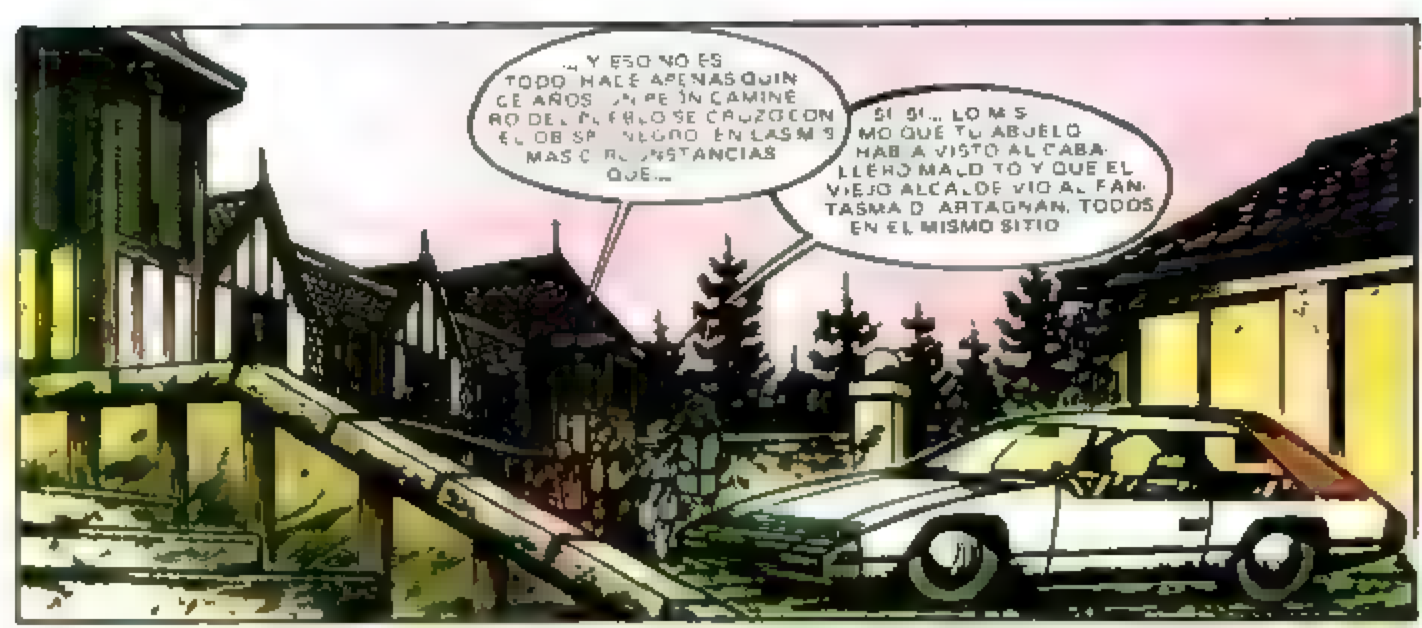




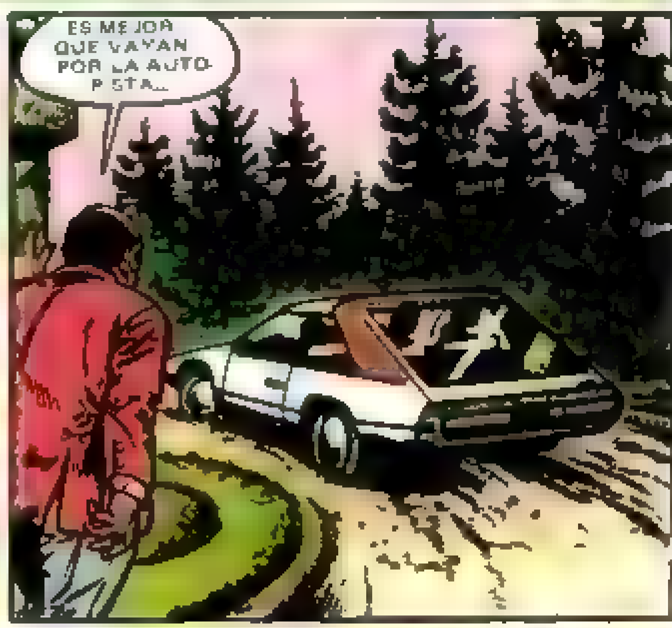




MIRA... CREO QUE PODRÍAMOS VOLVER A ENTRAR EN LA AUTOPISTA POR AQUÍ. ESTA CARRETERA FORESTAL ES BUENA
VEAMOS. ¿POR DÓNDE DICE USTED, SEÑOR CARNOT?
¡POR AQUÍ! ESTA ENCRUCIJADA DE LA DERECHA...
EN ESTA ÉPOCA DEL AÑO... Y MENOS AHORA PRECISAMENTE
NO ES POR ESO...
ESTE LUGAR NO ES SEGURO...
COSAS INQUIETANTES
¡EL LUGAR DONDE EL TIEMPO, LA MUERTE Y LA VIDA DEJAN DE EXISTIR!

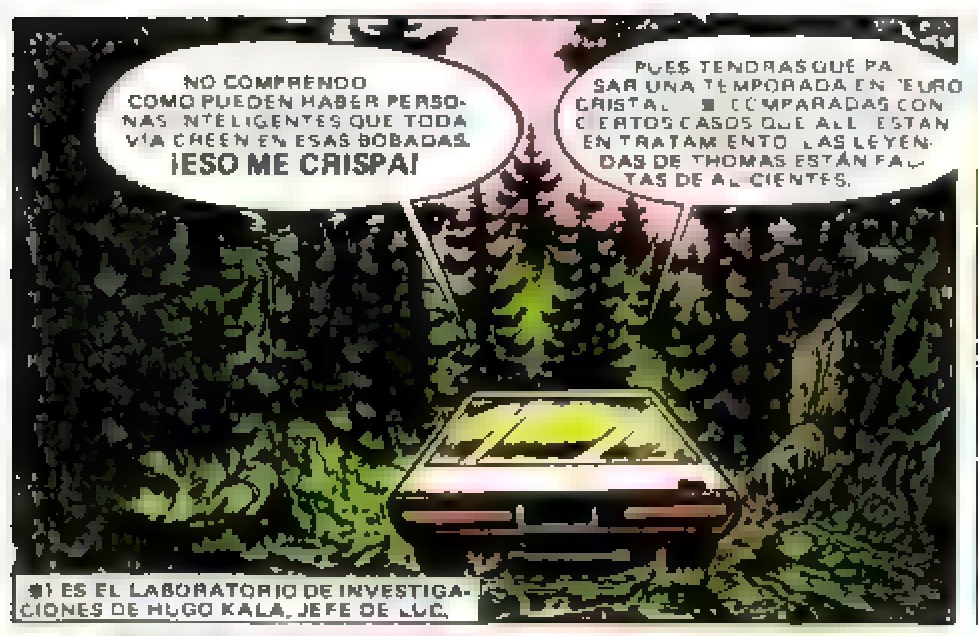

...Y ESO NO ES TODO. HACE APENAS QUINCE AÑOS UN PEÓN CAMINERO DEL PUEBLO SE CRUZÓ CON EL OBISPO NEGRO EN LAS MISMAS CIRCUNSTANCIAS QUE...
SI SÍ... LO MISMO QUE TU ABUELO HABÍA VISTO AL CABALLERO MALDITO Y QUE EL VIEJO ALCALDE VIO AL FANTASMA D'ARTAGNAN. TODOS EN EL MISMO SITIO


NO LO CREE ¿EH?
¡CLARO QUE SÍ AMIGO MÍO! PERO IGNORABA QUE ESTA REGIÓN FUERA TAN RICA EN LEYENDAS. VOLVEREMOS OTRO DÍA Y NOS
CONTARAS EL RESTO


ES MEJOR QUE VAYAN POR LA AUTOPISTA...


NOS HA TENIDO ALLÍ CASI UNA HORA CON SUS CHISMES. UN POCO MÁS Y TENEMOS QUE QUEDARNOS A DESAYUNAR
¡BAH!


HA SIDO UN POCO PESADO PERO DIJO COSAS DIVERTIDAS. ME GUSTÓ EL RELATO DEL GRANJERO QUE VIO AL DOBLE DE MARÍA ANTONIETA PERDIDA POR EL BOSQUE ¡DURANTE LA GUERRA DE 1914!
¡JA JA JA!
¡PUES POR ESO AHORA ME DECIDO POR ESTE ATAJO MÁS QUE NUNCA!


NO COMPRENDO COMO PUEDEN HABER PERSONAS INTELIGENTES QUE TODAVIA CREEN EN ESAS BOBADAS. ¡ESO ME CRISPA!
PUES TENDRAS QUE PASAR UNA TEMPORADA EN "EURO CRISTAL" (1) COMPARADAS CON CIERTOS CASOS QUE ALLÍ ESTAN EN TRATAMIENTO, LAS LEYENDAS DE THOMAS ESTÁN FALTAS DE ALICIENTES.
(1) ES EL LABORATORIO DE INVESTIGACIONES DE HUGO KALA, JEFE DE LUC.


NERVIOSA!


¡VAYA, PARECE QUE ESO ES CONTAGIOSO! COLETTE, NO CREERAS QUE...


¡CUIDADO, BOB! ¡ALLÍ DELANTE, EN EL SUELO, HAY...!


BANG


AAAAAHH!

¡ UJET ROS! !

SOCK

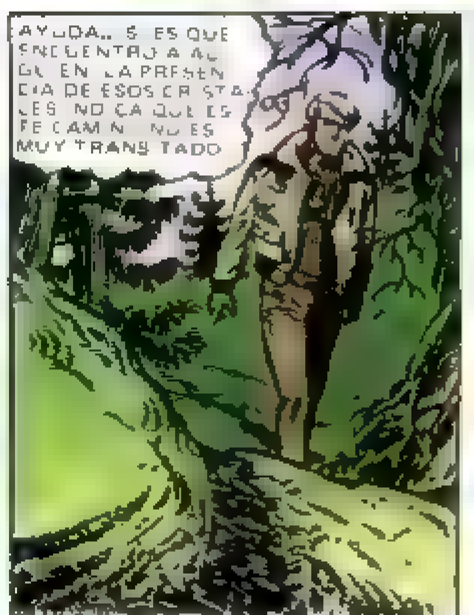
¡M TOBI LLO SE ESTA H N CHANDO

¡M L RAYOS S P LLARA AL CERDO QUE HA T RADO CR S TALES ROTOS EN EL CAM NO .

VEAMOS EL LA DO BUENO HAS DO M NADO EL COCHE COMO UN MAESTRO CUANDO POD AMOS HABERNOS MATAD LOS CUATRO

PERO YO TENGO UN ESGU N CE



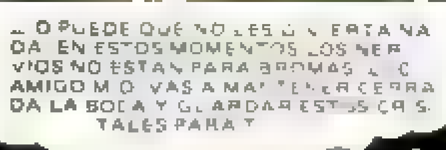





NO SON RESTOS BOTELLAS


MAS
UNA EMP




O PUEDE QUE NO
DA EN ESTOS MOMENTOS LOS NER
VIOS NO ESTAN PARA BROMAS
AMIGO VAS A CERRA
DA LA BOCA Y GUARDAR
TALES PARA

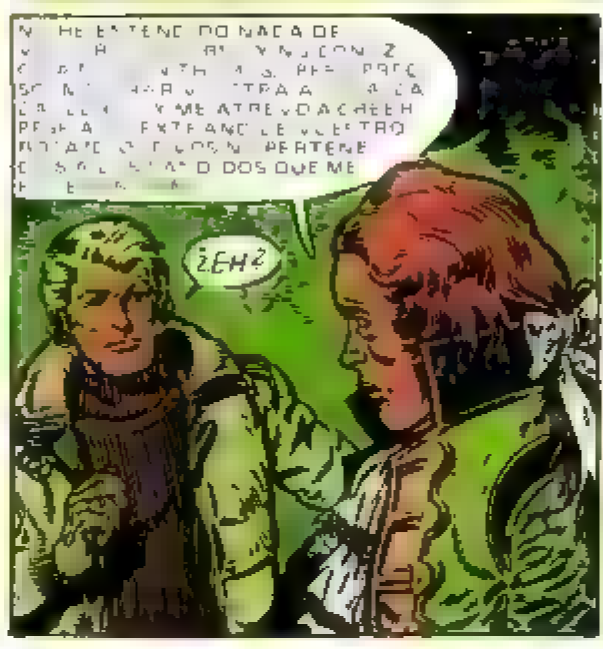
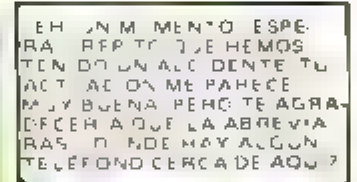



HAS
ALGO MÁS
¡ESPERAD
ME!



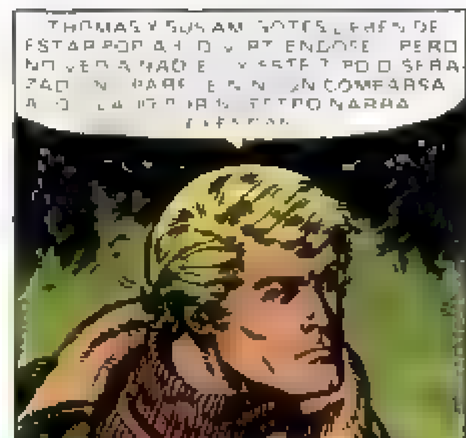

!



AMIGO!

¿EH?




¡DIABLOS!


SE HA DESMAYADO DE VERDAD. ESO ES LLEVAR LA BROMA DEMASIADO LEJOS... Y SI ES UNA BROMA


EMPEZAR


¿EH? ¡SANTO CIELO!



!!

¿DONDE BUSCAR AÚN UN REFUGIO LOS HABITANTES DE OTROS PLANETAS QUE QUISIERAN ATACAR LA TIERRA? PUES EN LOS HIELOS POLARES.

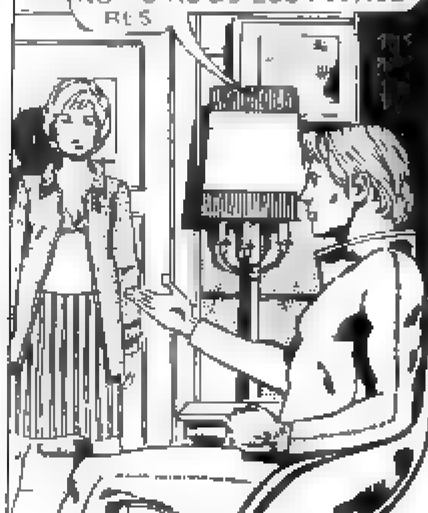


RECORTADOS CONTRA LA AUR
DISCOS LUMINOSOS DIBUJABAN
FUEGO.



MERCIM JUSTIN PRESIENTE QUE HAY UNAS MIRADAS QUE NO LA PIERDEN DE VISTA. YA NO PODRÁ ESTAR SOLA HASTA QUE EL EXTRAÑO "HOMBRE" VUELVA A BUSCARLA. PERO TAL VEZ NO VOLVERÁ.



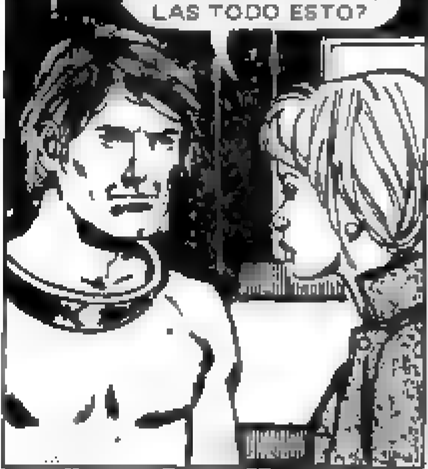




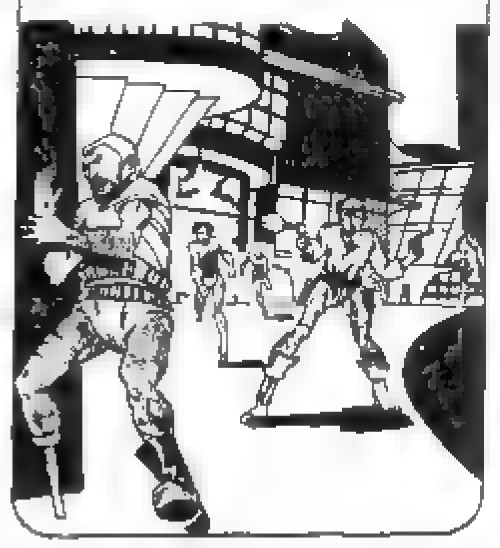


"SUS EXPEDICIONES SE INICIARON HACE DIEZ AÑOS. ELLOS SE REPRODUCEN RAPIDAMENTE Y SU EXISTENCIA CORRESPONDE A VEINTE AÑOS DE VUESTRA VIDA. POR LO TANTO, MUCHOS DE ELLOS HAN MUERTO DURANTE LA EXPEDICION, PERO ESO A LA MAQUINA NO LE IMPORTA."













"JUNTO A MÍ ESTABA GILGASH, LA MUJER QUE HABÍA AMADO. ME ESTABA MIRANDO CON LA MISMA FRIALDAD QUE ME MIRABAN LOS JUECES."

SENTENCIADO AL EXILIO, VAGARÁS CIEN MIL AÑOS POR EL ESPACIO

¡TE ODIO! ¡TE HAS PUESTO DE PARTE DE LOS REPUDIADOS!

GILGASH, YO...

"CREÍA QUE ME AMABA, PERO NO ERA ASÍ..."

¡VETE! ¡VAGA EN SOLITARIO HASTA QUE LA LOCURA TE HAGA DESEAR LA MUERTE

¡CÚMPLASE LA SENTENCIA!

"NADIE ME SONRIÓ AL PARTIR. ME ASIGNARON UNA NAVE, ME ACOMPAÑARON A LA PLATAFORMA DE DESPEGUE Y ME DEJARON SOLO, SIN UNA PALABRA DE DESPEDIDA."

SU SUPERVIVENCIA EN EL ESPACIO NO SERÁ MUY LARGA.

PERDÓNAME, ZARSHANN MEK.

EL PUEBLO DE LA TIERRA LUCHA CONTRA EL MAL. ¿POR QUÉ ME PIDES PERDÓN?

¡RECORDAD QUE HAY QUE COGERLE VIVO! ¡TIENE MUCHAS COSAS QUE CONTARNOS!

¡ADELANTE!

¡HEMOS LLEGADO, DOCTORA! ¡TODO HA TERMINADO!

¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO?

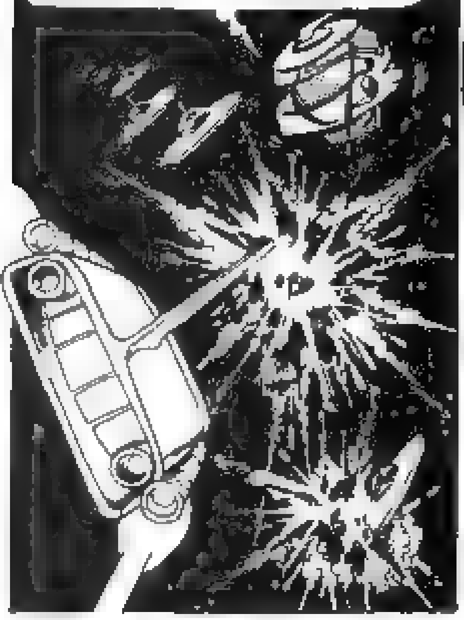
AL LADO DE LOS SOLDADOS, CALLADO, SERENO, PARECE MÁS ALTO.
¡DEJADLE! ¡OS EQUIVOCÁIS, NO ES UN INVASOR!
¡APÁRTESE, DOCTORA!
VENDRÁ CON NOSOTROS.








¡AHÍ LLEGAN! AHORA ES EL MOMENTO DECISIVO
¡PERO... AQUELLA PEQUEÑA NAVE LOS ATACA!


ES ZARSHANN MEK... DESTRUIDO! ES UNO DE LOS NUESTROS, QUE NOS HA ABANDONADO Y AHORA LUCHA CONTRA NOSOTROS. ¡AN QUILADLO

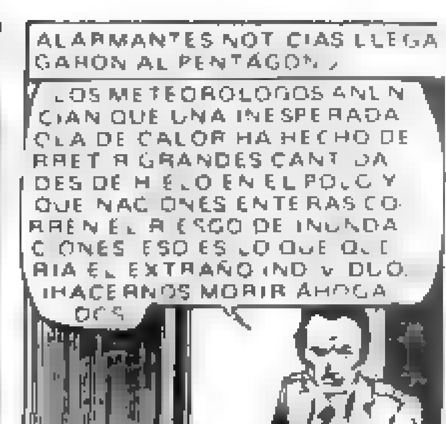

TAMBIÉN EN EL PENTÁGONO SIGUEN LOS ACONTECIMIENTOS.
ES EL EXTRAÑO INDIVIDUO DE LA DOCTORA. LOS ESTÁ DESTRUYENDO... ¡ES MÁS FUERTE QUE ELLOS!

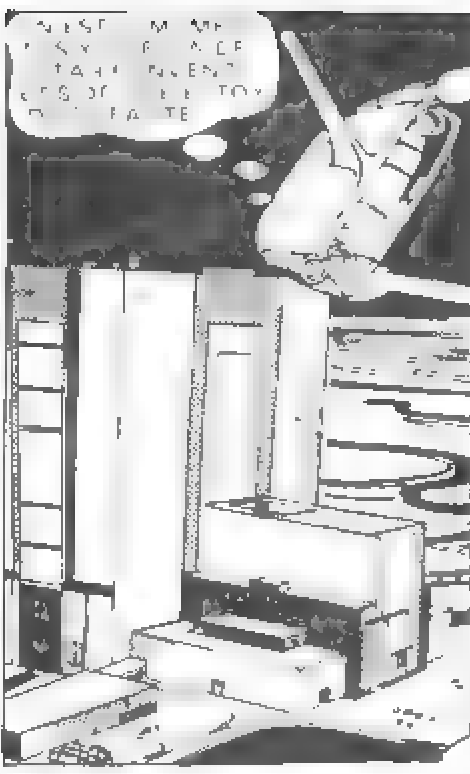

UNO TRAS OTRO, LOS DISCOS VOLANTES FUERON DESINTEGRADOS. LA NAVE DEL CONDENADO ERA MÁS VELOZ Y ESTABA DOTADA DE PODEROSOS RAYOS...
VOLVAMOS A LA BASE


LOS INVASORES HUYERON PERSEGUIDOS POR ZARSHANN MEK


... LOS RAYOS ERAN IMPLACABLES
¡QUIERO ACABAR CONTIGO MÁQUINA MALDITA! ¡NO PERMITIRÉ QUE DESTRUYAS ESTE PLANETA
¡ZARSHANN MEK, TRAIDOR... HAS VENCIDO





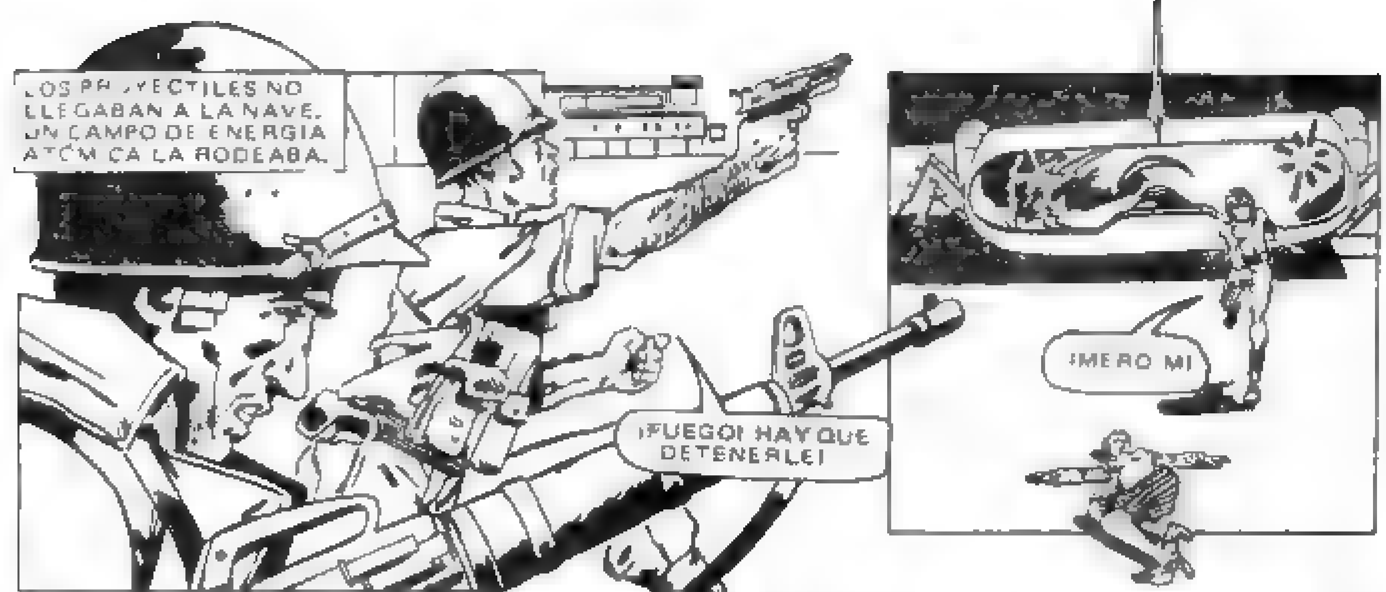


SE LO RUEGO, GENERAL. HAGA CESAR EL FUEGO... VIENEN EN PAZ CON NOSOTROS.

PERO... ¿POR QUE...

¡¡¡ADONDE VA, DOCTORA!!!

SWISSSS


LOS PR YECTILES NO LLEGABAN A LA NAVE. UN CAMPO DE ENERGIA ATÓM CA LA RODEABA.
¡FUEGO! HAY QUE DETENERLE!
¡MERO MI


NO HAY JUST CIA EN EL UNIVERSO.
¡ALTO EL FUEGO! HA CAPTURADO A LA DOCTORA...
TAMBIÉN TU HAS S DO CONDENADA AL EX LIO ETERNO MEROIM. YO CURARÉ TUS HER DAS Y ESTARAS JUNTO A MI. VAGAREMOS POR EL ESPACIO Y SEGU REMOS CREYE EN EL B EN Y CONDENANDO EL MAL
FORMENTO


PUDO DESTRU RNOS PERO NO LO HIZO. LA DOCTORA TEN A RAZON
CIEN MIL AÑOS PUEDEN SER UNA ETERNIDAD UNA CONDENA O S MPLEMENTE LA DURACION DE UN AMOR.
FIN

ROCK!








BANG-BANG
BANK
BANG BANG
¡AAAH!
BANG


SNOK!
SNOK!
SKRENG



¡AAAHH!
Argh!
AH!
¡¡AAARGH!!


SOK
¡NOOOO! ¡SOCORRO!
¡ESTATE QUIETA TESORO!
¡NOOO!


¡AAHH!
STRAP
¡AHORA NOS DIVERTIREMOS UN POCO, NENA!
¡MALDITOS, PUERCOS!


¡NOOO!
STRAP!
¡ESTÁ BUENA!


¡NOOO!
¡AAAHHH!












¿QUE SE DICE POR AHI, MIKE?
NADA EN ESPECIAL, MAMA.


TODO ESTÁ TRANQUILO.
ROCK'n'ROLL ANIMAL
fin

CRONICAS DESPUES DE UNA GUERRA







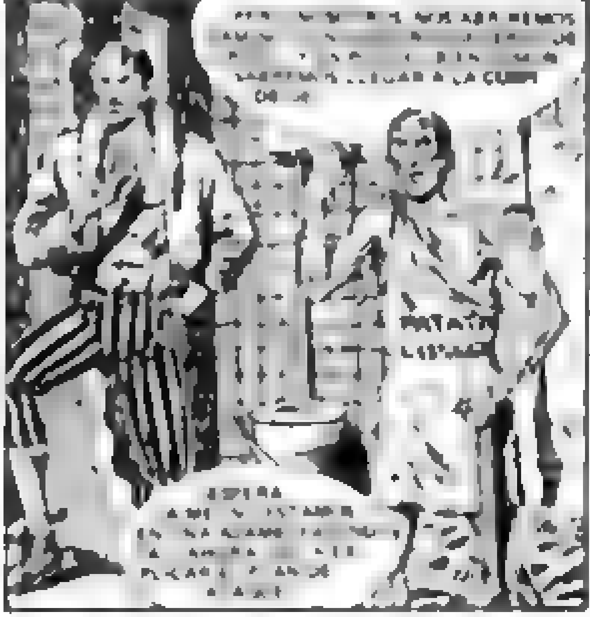









CALLES QUE LES RODEAN...

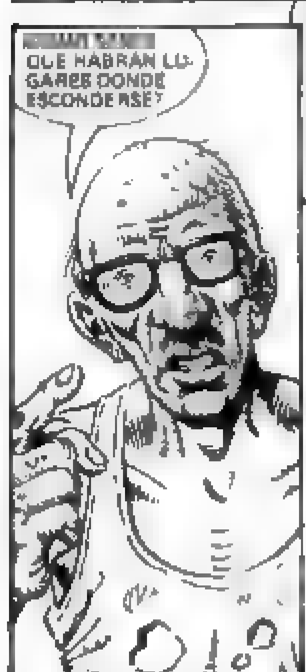



NO ESPERAREMOS A LA NOCHE. ESTO ES LO QUE HACE

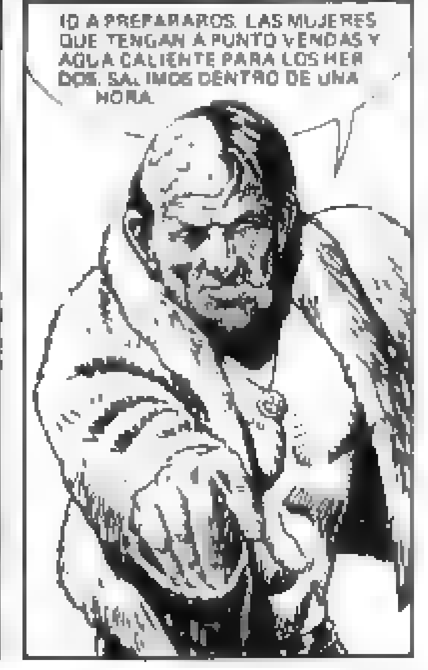

ESTE SERA EL MOMENTO ADECUADO PARA DEJARLOS FUERA DE COMBATE

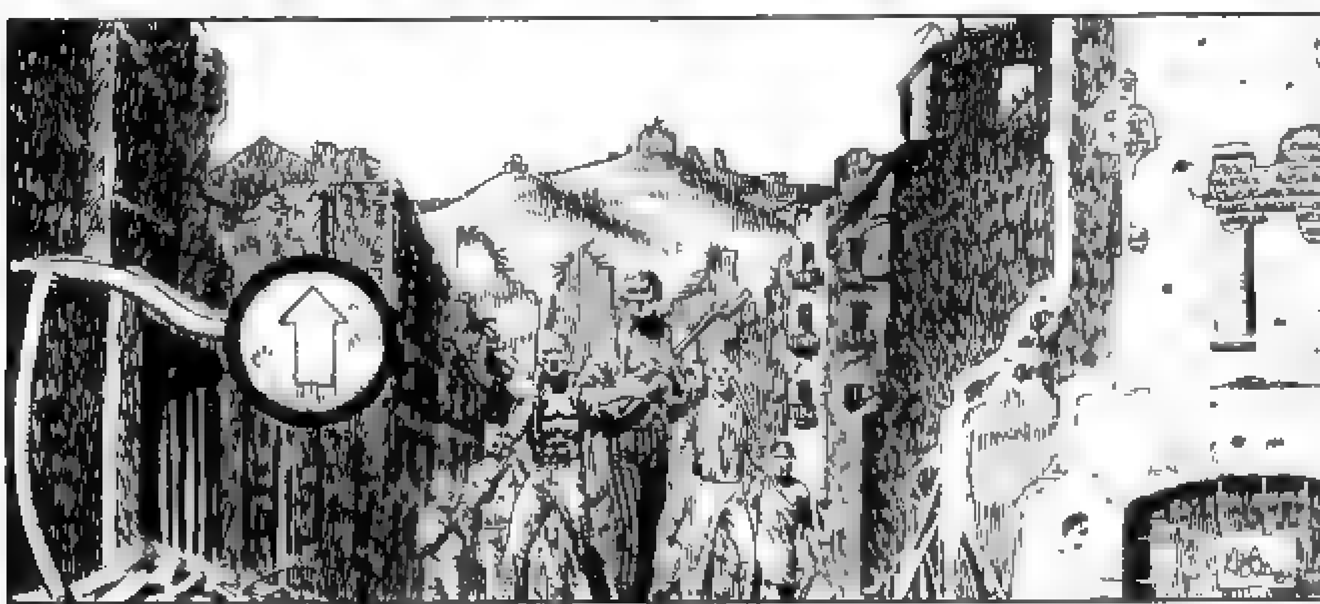

¡UN MOMENTO! SI VAMOS EN DESCUBIERTA NOS VERÁN EN SEGUIDA. TENDRÁN TIEMPO DE PREPARARNOS UNA EMBOSCADA. ¡ESTÁS LOCO "GUTI"! TENEMOS QUE IR DE NOCHE, ES LO MÁS LÓGICO...
¡CÁLLATE, "CUATROJOS"! NO DES A LOS CUATRO VIENTOS LAS POCAS IDEAS QUE TE QUEDAN EN LAS MENINGES. NO IREMOS EN DESCUBIERTO...

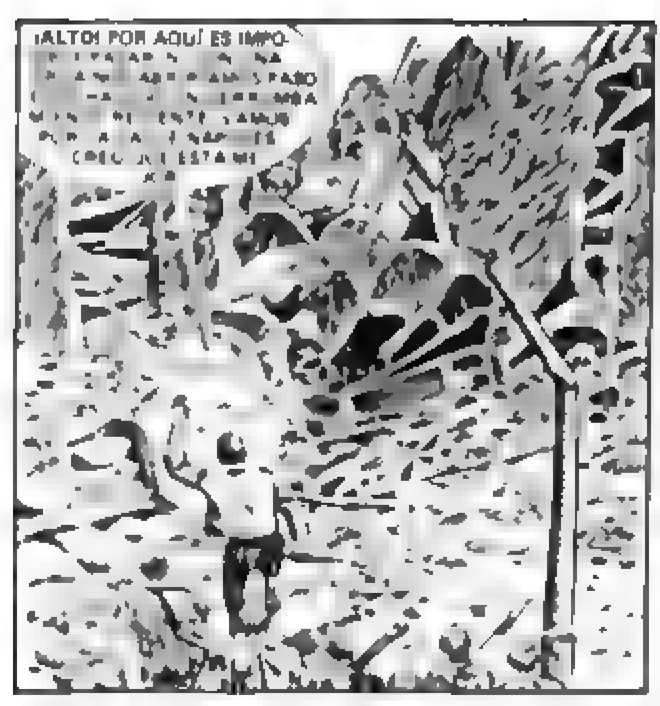

LES RODEAREMOS Y CAEREMOS SOBRE ELLOS. COMO TODAS LAS DEFENSAS SE PREPARAN PARA LOS ATAQUES NOCTURNOS, UNA "RAZZIA" EN PLENO DÍA LES DEJARÁ EN LAS MENINGES. NO IREMOS EN DESCUBIERTO...


[redacted] QUE HABRÁN LUGARES DONDE ESCONDERSE?

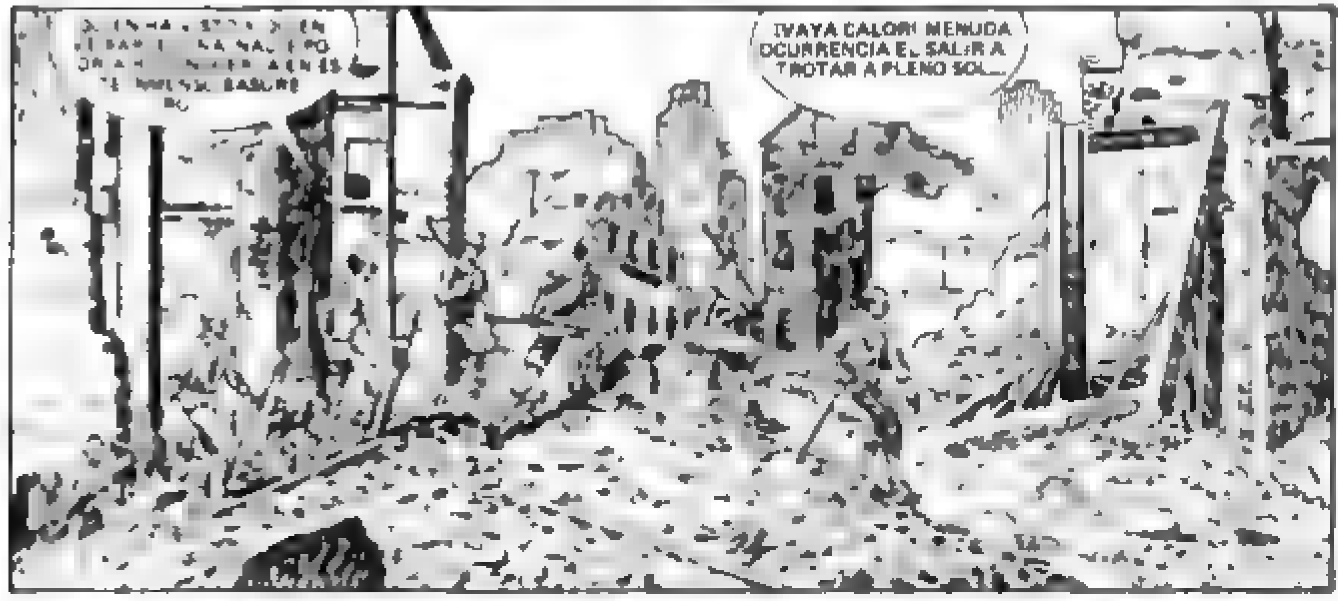

JAIME Y YO ESTUVIMOS EXPLORANDO AQUELLOS BARRIOS HACE UN PAR DE SEMANAS. HAY ÁRBOLES, MATORRALES, TRONCOS CAÍDOS. ADEMÁS, EN SU PARTE TRASERA, LA SAGRADA FAMILIA TIENE UN BOQUETE POR EL QUE SE FILTRARÍA UN AUTOBÚS. SI LOS PILLAMOS EN EL CRUCERO PRINCIPAL, QUE ES DONDE CREO QUE ESTARÁN, YA QUE ES EL MENOS DAÑADO. ¿ESTÁN LISTOS?


ID A PREPARAROS. LAS MUJERES QUE TENGAN A PUNTO VENDAS Y AGUA CALIENTE PARA LOS HERIDOS. SALIMOS DENTRO DE UNA HORA.




¡ALTO! POR AQUÍ ES IMPO-




¡VAYA CALOR! MENUDA OCURRENCIA EL SALIR A TROTAR A PLENO SOL...




¡CALLAROS, CO
NOS VAN A




¿COMIDA?

HE O-DO AL GO SOBRE CO M DA?

¿QU EN HA NOMBRADO LA COM DA?

¡TRAEN COM DA!

COM DA! ¿QUE 9 EN

VEAMOS A ESOS QUE TRAEN COMI DA

DE DONDE VEN S?
NO OS HE MOS VISTO ACERCAROS.
DEL CAMPO DEL PRAT
HEMOS VENI DO ATRAVESANDO LAS RU NAS POR AQUEL LADO.

¡AL ATAQUE!

¡EMBOSCADA! ¡AAAAAGH!



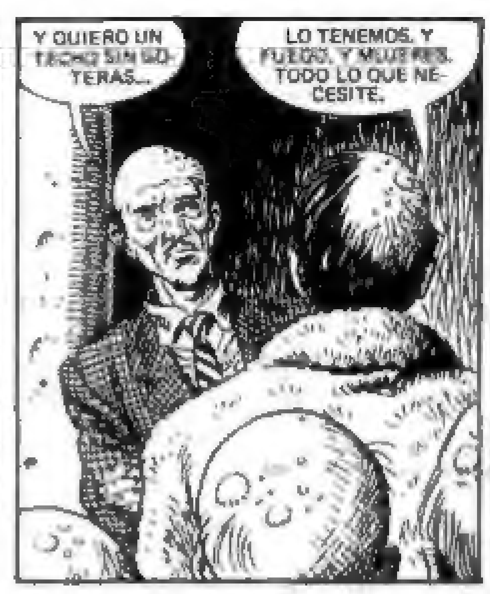

¡AAAAGH!
¡AAAY!
¡UUUY!


¡ESTÁ BIEN! ¡NOS RENDIMOS! ¡GANÁIS VOSOTROS! ¿QUÉ DIABLOS QUERÉIS?

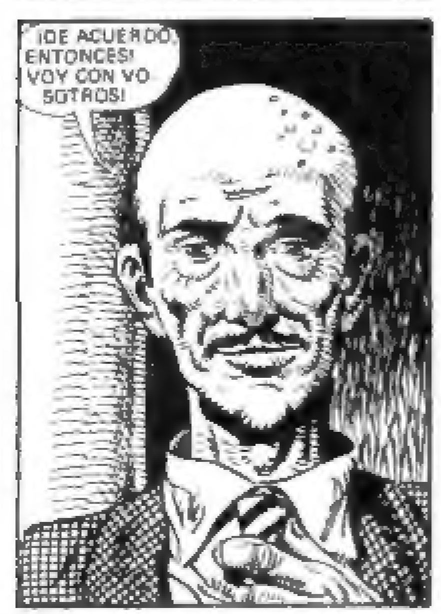

OS SALDRÁ BARATO. SÓLO QUEREMOS AL APN. LO DEMÁS PODÉIS GUARDÁROSLO.
¿EL APN? ¡OH, NOOO!


ME GUSTA EL PESCADO FRESCO.
DE ACUERDO.

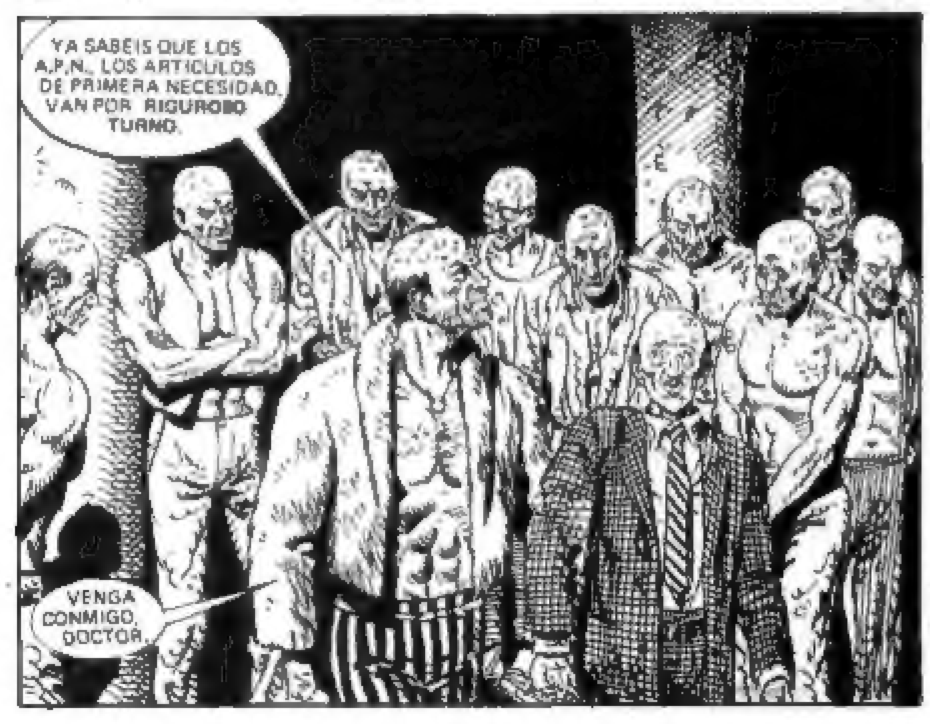

Y DORMIR EN UN COLCHON BLANDO...
ESTA BIEN LO TENDRA.

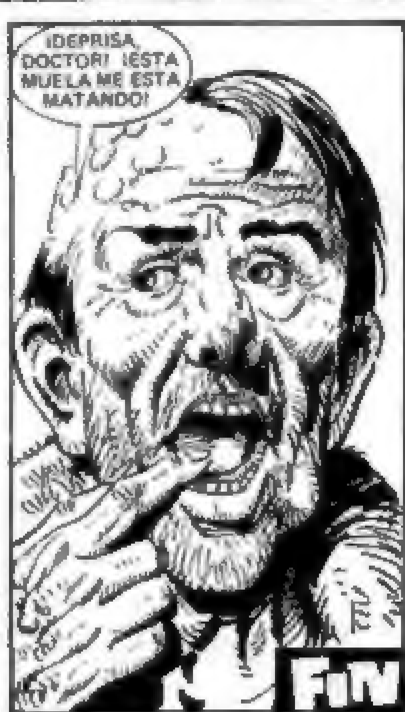

Y QUIERO UN TECHO SIN GO-TERAS...
LO TENEMOS. Y FUEGO. Y MUJERES. TODO LO QUE NE-CESITE.

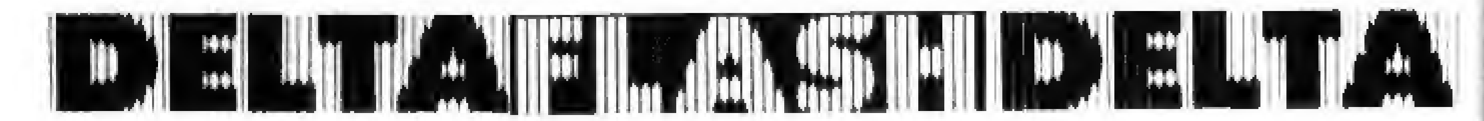

¿MUJERES CON PELO?
NOS QUEDAN NUEVE, DOS DE ELLAS RUBIAS.


¡DE ACUERDO, ENTONCES! VOY CON VO-SOTROS!


¡YO PRIMERO!
¡NO, YO!
¡YO LO NECE-SITO MAS QUE NADIE!
¡ATRAS TODOS!


YA SABEIS QUE LOS A.P.N., LOS ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD, VAN POR RIGUROSO TURNO.
VENGA CONMIGO, DOCTOR.


¡DEPRISA, DOCTOR! ¡ESTA MUELA ME ESTA MATANDO!
FIN



PRATT A TU ALCANCE.

Están de suerte los fans de Pratt. Dos álbumes de este italiano universal salpican y alegran los quioscos recientemente.

El primero de ellos, núm. 24 de la Colección "Supertotem", "Un Fortín en Dancalia", 3a parte de "Los Escorpiones del Desierto".

"Fanfulla" es el título del otro, sexto aparecido de la Editorial Valenciana.

Fanfulla, valerosa figura de allá por el 1500, que unido a los landsquetes de Frundsberg (tradúzcase por filas germanas) tomará Roma y la saqueará salvajemente en 1527.

Si bien el primer album nos muestra un Hugo Pratt sintético, de línea y mancha bidimensional, un Pratt genial, el segundo es botón de muestra de un Hugo más cercano a la realidad, más palpable. En cualquier caso ambas obras sacian a todo aficionado; a color o en b/n, respectivamente, de hoy o de ayer. A 375 pta. o a 225, PRATT está a tu alcance.

TAMBIEN EN VIDEO.

Norma asoma al mercado una nueva forma de ofrecer comic: ¡El video! La obra audiovisualizada es "El Mercenario". Dos capítulos: "La Fórmula" y "El Pueblo del Fuego Sagrado".

"Un despliegue de efectos sonoros y visuales que sólo un equipo de filmación asesorado por Segrelles podía aportar"...

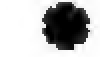
Francamente, nos parece **insurtituible** el placer de leer el comic como Dios manda (bien apalancados, con una cerveza y a media luz), deteniéndonos en una viñeta, repasando ese rostro o ese paisaje. El video impone escena y marca ritmo. Sin embargo, es un campo que sólo ha dado unos primeros pasos... Demos tiempo al tiempo.

Si mientras esto evoluciona, quieres deleitarte y absortarte ante la caja tonta, ráscate 7.500 pta. del bolsillo. (Seguro que las tienes, ¡ejem!).

CORAZAS: de Luz y François Schuiten

Metal Hurlant ha publicado una obra extremadamente curiosa porque se dan en ella contradicciones que la hacen a la vez atractiva y distante, seductora y fría; resulta ser un diamante tan increíblemente pulido que corta cuando lo tocamos. *Los hermanos franceses* Luc y François Schuiten ilustran una serie de episodios, llamados genéricamente Corazas, aunque éste sea el título de la primera de las cuatro historias, formando todas ellas un álbum de la colección Humanoides, ya en la calle al precio de 400 pesetas.

Kafka y Hoffmann están en todas y cada una de las oníricas páginas de esta pareja de arquitectos metidos a ilustradores de éxito, y también el más puro surrealismo pesimista, como el presente *en la historia titulada La Escapada*.



MISTER NO.

Mister No es un piloto *americano* que con la jungla amazónica de fondo vive cada día lo que James Bond y Bogey no vivirán en 10 vidas.

En una habilísima mezcla de Nolitta —el guionista—: exotismo, emoción, imaginación y ningún límite para el peligro, se configuran los ejes de 80 páginas **ahora a mayor tamaño** que con daiquiri en mano vivirás periódicamente. **Y sólo por 100 pesetas.**

DE LOS COMICS.
M. Hispano.

¡FANZINES DE TODA ESPAÑA UNIOS!

Cada día aparece en el medio comiquero un nuevo fanzine, aunque parezca exagerado es casi cierto, que nos trae la voz crítica, ética y analítica de un grupo de aficionados al comic, que irrumpe así en nuestro medio, armado con hachas, lanzas y hasta con *metralletas*. A cada época lo suyo. El comic está en auge, se valora cada día más y, por añadidura, pioneros como Gubern,Gasca o Antonio Martín, por no citar otros, crearon literatura referida a esta materia. Y como la literatura genera cultura, y la cultura literatura, la cosecha es cada vez mayor.

Hacía falta que el comic se viese aupado con una literatura, ¿qué arte no la tiene?, y hay mucho camino aún por recorrer para que enormes sectores de nuestra población comprendan lo que es el comic y puedan así asimilar el lenguaje del mismo. Cuando esto ocurra el comic dará otro paso de gigante en nuestra piel de toro.

De la gran cantidad de fanzines que hoy existe, volviendo al tema, no son aún, salvo unos pocos, los que han de ayudarnos a ampliar el arco de lectores. Hay un exceso de personalismo, de pasión, de crítica destructiva, me atrevería a decir que de soberbia, la soberbia que otroga el poder de la pluma, para que así sea; pero son, que duda cabe, la vanguardia de otra oleada que podrán ser, muy posiblemente, los que ejerzan esa influencia paralela a la del mismo comic, que haga del español un lector de comics sin complejos de una intelectualidad mal entendida.

Y, por supuesto, los fanzines los fanzines serán en el futuro un elemento catalizador de criterios que pueden influir seriamente en la obra de un autor e, incluso, en las publicaciones de los editores. Quizá por eso, con esa visión de futuro, algunos editores ensalzan y miman los fanzines, un paternalismo innecesario, porque el fanzine está ahí y existirá mientras hayan aficionados. Y, más aún, ayudados por los modernos medios de reproducción no comercial.

De ahí el título del comentario: ¡Que tiemble el editor el día que se unan los fanzines!

Agotada la 1ª edición de nuestros Comics,

REPETIMOS.

